



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero Compendio **Autoconocimiento**

Ficha 16
El chisme



Objetivo

Desarrollar la capacidad de la memoria, de escuchar y estar atento, con el fin de tener una buena comunicación y expresión

Me preparo

La distorsión que muchas veces se hace un mensaje, se debe a varios elementos como la incongruencia entre el mensaje verbal y no verbal, estados anímicos de quien da y de quien recibe el mensaje, falta de atención al escuchar, palabras que pueden tener diversos significados, entre otros.

Este ejercicio permite la conciencia de cómo un mensaje o historia puede llegar a convertirse en algo distinto de lo que fue originalmente, sin que ninguno de los que participan desee hacer un chisme.

Logros a desbloquear

- Capacidad de escuchar
- Desarrollo de la atención
- Comunicación y expresión
- Desarrollo de la memoria

Necesito herramientas

- Inventar un cuento o tener presente una historia para contar.

Manos a la obra

1. Pedir a cinco voluntarios que ayuden al ejercicio. Ellos deberán salir del salón e irán entrando uno por uno cuando el Coordinador les pida que entren. Deberán permanecer lejos del salón para que no oigan ni vean lo que está sucediendo.
2. A los voluntarios se les explica que en el grupo se va a contar una historia que ellos les irán contando uno a uno.
3. A los que quedan en el salón, se les lee la historia que se tiene preparada, y se pedirá a algunos de los participantes que estén en el salón que la recuerden bien. Después se pedirá que uno de los compañeros entre al salón y él deberá contarle la historia de memoria que le contaron.
4. Se llama a uno de los voluntarios, el participante que está en el salón le cuenta la historia y él deberá contarla al siguiente. Así cada uno de los que está afuera irá entrando al salón uno por uno, y el que oyó la historia la deberá repetir al que entra. El último contará la historia al grupo, posteriormente se leerá la historia al grupo completo y se comparará con la que el primer integrante que la contó.
5. Pedir al grupo, que pase lo que pase, se diga lo que se diga, deberán guardar silencio. No corregirán al que está contando la historia y no deben reírse. En silencio escuchar bien y fijarse en cómo la historia va cambiando.

Profundicemos

Cuando el último platica la historia al grupo y el coordinador lea la original, preguntará al grupo:

- a) ¿Qué cambios se fueron dando en ella?
- b) Si creen que alguno de los que contaron la historia a otro hizo algunos cambios con la mala intención de hacerlo.
- c) ¿Por qué piensan que sucede esto?
- d) ¿Cómo aplicarían esto a su vida diaria para evitar caer en "chismes" sin intención de hacerlos?